



2024 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA
5 GIUGNO — 12 LUGLIO

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

ANTEPRIMA

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO

ore 21.00

**LA SOSTENIBILITÀ
NON È UN MIRAGGIO,
MA PUÒ ESSERE REALTÀ!**

Coromuse delle scuole
Boncompagni e Carducci di Torino
Cantabile zero18
CantabiLAB

Giorgio Guiot - direttore



VENERDÌ 21 GIUGNO

**FESTA DELLA
MUSICA 2024**

ore 17.00 / 18.30

**LABORATORI GRATUITI
PER BAMBINI E RAGAZZI**

Laboratori musicali di strumenti e percussioni.

17.00 / 17.45
Dal tappo all'orchestra,
Associazione Pequeñas Huellas

17.45 / 18.30
Percussioni Africane,
a cura di Tamra



ANTEPRIMA

GIOVEDÌ 6 GIUGNO

ore 21.00

CORO ANCH'IO, LA DIDATTICA PER GLI ADULTI

Concerto conclusivo dei
corsi Coro anch'io promossi
da Cantabile, con il coinvolgimento
del pubblico.

Coro anch'io San Salvario,
Stefania Cammarata - direttore

Laboratorio Coro anch'io Vanchiglia,
Giorgio Guiot - direttore



GIOVEDÌ 13 GIUGNO

ore 16.30

**AUDITORIUM SCUOLA ROSSELLI
Via Ricasoli 15**

MUSICACIVICA, LA FORMAZIONE

Primo incontro del percorso formativo del progetto
Musicacivica-toolbox, finanziato dal Ministero della Cultura
nel progetto NEXT GENERATION UE

Per iscrizioni: www.musicacivica.org
Stefania Benetti, Università del Piemonte Orientale
Giorgio Guiot, Fondazione Cantabile ETS



**CONCERTO DI INAUGURAZIONE
Via Manin 18**

ore 21.30

**ARMONIE IN MOTO PERPETUO
ACCADEMIA VOCALE DI GENOVA**

Coro SIBI CONSONI
Roberta Parainfo - direttore

Concerto del prestigioso
coro giovanile genovese,
con un programma che spazia
dal romanticismo tedesco
al Novecento corale,
per terminare con una serie
di canzoni contemporanee
arrangiate per il coro
misto.



MARTEDÌ 18 GIUGNO

ore 15.30

LABORATORIO DOCUMENTARIO CINEMA

Laboratorio in sei
appuntamento bisettimanali,
che si concluderà con la
proiezione del 9 luglio 2024.
L'associazione Antiloco
curerà la formazione, le riprese
e il montaggio di un cortometraggio
girato presso il quartiere
di Vanchiglietta. Esplorazione del
territorio, utilizzo del linguaggio
cinematografico e dei suoi elementi tecnici.

Il laboratorio prevede il versamento di una quota di iscrizione.



MARTEDÌ 25 GIUGNO

ore 21.30

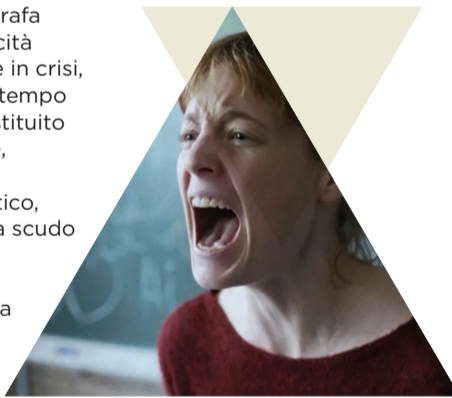
SERATA CINEMA

a cura di Associazione Antiloco

LA SALA PROFESSORI

di Ilker Çatac
Germania 2023, 98'

La sala professori fotografa
con la giusta drammaticità
lo stato di un'istituzione in crisi,
in cui il rispetto che un tempo
era precetto è stato sostituito
dal sentimento umorale,
per cui all'insegnante si
dà retta finché è simpatico,
sa intrattenere, non si fa scudo
con il suo ruolo. Perché
allora quello scudo,
sebbene di latta, diventa
subito il bersaglio
del tiro incrociato
di alunni e genitori.



MERCOLEDÌ 3 LUGLIO

ore 21.30

EVENIN' WITH BACHARACH

Un tributo in chiave jazz a Burt Bacharach nato nel 1928,
il più grande songwriter americano, un fuoriclasse della musica
contemporanea: canzoni da classifica, colonne sonore immortali
e uno stile personalissimo. La sua musica è stata interpretata da
celebri artisti in tutto
il mondo, nell'arco
degli ultimi
sessanta anni.

Elena Bacciolo - voce
Roberta Bacciolo - voce
Marta Picciché - voce
Fabio Gorlier - piano
Stefano Profeta - contrabbasso
Paolo Franciscone - batteria



**IMPATTO
ZERO festival**

IL PALCOSCENICO SOSTENIBILE A INGRESSO GRATUITO
PRIMA PARTE



5 GIUGNO — 12 LUGLIO



12 GIUGNO — 4 LUGLIO

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA

**TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!**

Scopri tutto il programma su
WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI



SABATO 6 LUGLIO

ore 21.30

OPERA POP - L'ELISIR D'AMORE

Spettacolo dell'Associazione Casa Fools con Luigi Orfeo.
Fiaba in musica per attore e orchestra.

Luigi Orfeo, regista lirico e melomane appassionato,
come un moderno giullare recita, canta,
salta, balla portando in scena una delle
storie più belle: L'Elisir d'Amore
di Gaetano Donizetti.
Volando sulle note dell'orchestra
racconta la storia d'amore tra Adina
e Nemorino, facendo innamorare
di questa grande storia grandi
e piccini.



ELISIR D'AMORE



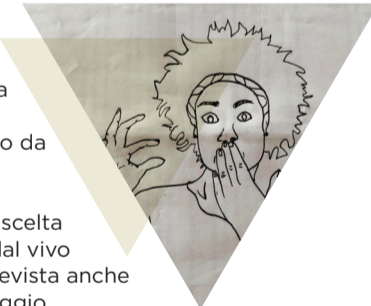
MARTEDÌ 9 LUGLIO

ore 21.30

FACCIAMOLA BREVE

Contest di cortometraggi
a cura dell'Associazione Antiloco

Serata dedicata a
cortometraggi
prodotti da studenti
universitari. Giunto ormai alla
sua quinta edizione (e già
ospitata con grande successo da
Arenamanintorino nel 2023)
l'edizione estiva del contest
coinvolgerà il pubblico nella scelta
dei migliori cortometraggi, dal vivo
e sui social. Nella serata è prevista anche
la proiezione del cortometraggio
realizzato dal laboratorio avviato il 18 giugno.



VENERDÌ 12 LUGLIO

ore 21.30

SERATA CINEMA

a cura di Associazione Antiloco

EL LUGAR DE LAS FRESAS

di Maite Vitoria Daneris
Italia-Spagna, 2013, 90'

Un'anziana contadina
piemontese dedica
al lavoro, un immigrato
marocchino, una giovane
regista spagnola:
il loro incontro in uno
dei mercati più grandi
d'Europa, Porta Palazzo,
si trasforma in uno sguardo
verso un mondo più bello.



ANTEPRIMA

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO

ore 21.00

EQUILIBRIUM SHOW

Sonia Lombart e Manuel Vennetilli,
artisti Mus-e

Rassegna di esperienze scolastiche promosse dalla Fondazione Mus-e Italia presso l'Istituto Regio Parco di Torino nei tantissimi laboratori artistici offerti ai bambini delle scuole primarie.



CONCERTO DI INAUGURAZIONE
VENERDÌ 14 GIUGNO

ore 21.30

SE IJ BOGIANEN A BOGIO...

di Luciano Marocco e Domenico Torta

I Musicanti di Riva presso Chieri sono un gruppo di musicisti professionisti che lavorano nel settore dell'etnografia musicale, animando le attività del Museo del paesaggio sonoro di Riva presso Chieri e organizzando eventi di riscoperta delle tradizioni musicali piemontesi. Si tratta di un vero concerto "green", con strumenti della tradizione e utilizzo di oggetti comuni per realizzare una vera orchestra sonora.



SABATO 15 GIUGNO

LAB.oratorio BAND

LABORATORIO

ore 14.00 / 19.00

CONCERTO

ore 21.30

Giornata strumentale, rock, rap a cura dei giovanissimi organizzatori di VERTEBRE, il *rèbra overground fest* di Torino. Con il coinvolgimento di band giovanili e di singoli musicisti.

Il laboratorio prevede il versamento di una quota di iscrizione. Iscrizioni a info@cantabile.it



Il progetto **IMPATTO ZERO - Il palcoscenico sostenibile** fa tesoro di una fitta rete di iniziative sviluppate negli ultimi anni, e che sono al centro di due Patti Educativi di Comunità nati intorno agli Istituti Comprensivi Regio Parco e Gino Strada e sostenuti dalla Città, da ITER e dal Centro di Formazione Musicale. Grazie ai due patti educativi si sono sviluppati i festival **Arenamanintorino** e **Musica alla Spina**.

Il contesto è quindi lo sviluppo di iniziative in cortili scolastici messi a disposizione dalle scuole, che condividono l'esigenza di aprire i propri spazi e proporre eventi culturali, espressivi e artistici.

I due ambienti in cui si sono sviluppati **Arenamanintorino** e **Musica alla Spina** sono cortili interni con una particolare qualità acustica naturale che consente di limitare l'amplificazione per una ottima fruibilità da parte del pubblico, e con grandi alberi la cui chioma avvolge gli esecutori e il pubblico riducendo anche la necessità di illuminazione e creando una sorta di cupola per una fruizione gradevole e rilassata delle proposte artistiche e culturali.

VENERDÌ 21 GIUGNO

FESTA DELLA MUSICA 2024

LABORATORI GRATUITI PER BAMBINI E RAGAZZI

Due laboratori musicali di musica strumentale e di canto

ore 17.00 / 18.30

17.00 / 17.45
Suona con l'orchestra Regio Parco!

17.45 / 18.30
Canti per tutti, con il laboratorio di Cantabile



CONCERTO!

ore 21.30

EVAN SOLO Bill Evans, compositore immaginifico di grandissima perizia. Rimanere da solo con il proprio contrabbasso cercando una dimensione orchestrale. Stefano Risso - contrabbasso

IL VIANDANTE

Brani della tradizione, per coro a cappella con qualche incursione del contrabbasso CANTABILE IN CORO

THE BLUES HAD A BABY
And they named it JAZZ & R'N'R

CFM - COMUNE DI TORINO
Allievi di Chitarra Moderna e Ensemble di **Slep Slep**, chitarra e direzione.



DOMENICA 23 GIUGNO

ore 21.30

OPERA POP - IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Spettacolo dell'Associazione Casa Fools con Luigi Orfeo

Chi non ha mai sentito chiamare il famoso Figaro di qua e di là? E quali avventure mai lo aspettano? Il Barbiere di Siviglia è l'opera buffa più rappresentata al mondo, una storia d'amore e di inganni, piena di scene comiche, di fuggi fuggi e travestimenti. Un luna park in musica raccontato alla maniera di Opera Pop.



GIOVEDÌ 27 GIUGNO

ore 21.30

RASSEGNA DI MUTUO SOCCORSO CINEMATOGRAFICO
PRIMA SERATA

Tanti progetti di film in progress e prodotti cinematografici pre-montati, da vedere e discutere insieme. Il pubblico animerà la discussione in un'ottica orizzontale e partecipativa.

Un progetto dell'Associazione Antiloco in collaborazione con l'Università di Torino e il Politecnico di Torino.



DOMENICA 30 GIUGNO

ore 21.30

SOLITUNES

Solitunes da circa 6 anni porta avanti un approccio solitario collettivizzato della musica, ricerca e sperimentazione sullo strumento musicale. Un catalogo di dieci album in solo, decine di live solitari, festival.

Enrico Negro - chitarra acustica
Luisiana Lo Russo - voce e violino.
ME, MYSELF AND EYE
Simone Sims Longo
installazioni sonore.
PAESAGGI INTEGRATI



GIOVEDÌ 4 LUGLIO

ore 21.30

RASSEGNA DI MUTUO SOCCORSO CINEMATOGRAFICO
SECONDA SERATA

Tanti progetti di film in progress e prodotti cinematografici pre-montati, da vedere e discutere insieme. Il pubblico animerà la discussione in un'ottica orizzontale e partecipativa.

Un progetto dell'Associazione Antiloco in collaborazione con l'Università di Torino e il Politecnico di Torino.



ARENAMANIN

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

MUSICA ALLA SPINA
SCUOLA EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

I temi di **IMPATTO ZERO 2024** sono la sostenibilità, l'auto-organizzazione e la partecipazione. La sostenibilità riguarda la qualità degli allestimenti è l'argomento di molte delle produzioni in programma; l'auto-organizzazione e la partecipazione sono la dimensione dei tanti laboratori artistici proposti a tutti e a utenze specifiche, relativi alla musica strumentale, al canto, al cinema e al teatro, e che produrranno una partecipazione più consapevole e attiva da parte del pubblico.

Il **palcoscenico sostenibile** sarà quindi anche un palcoscenico più vicino e accessibile, per una esperienza più piena e più coinvolgente.

A CURA DI



CON LA COLLABORAZIONE DI

